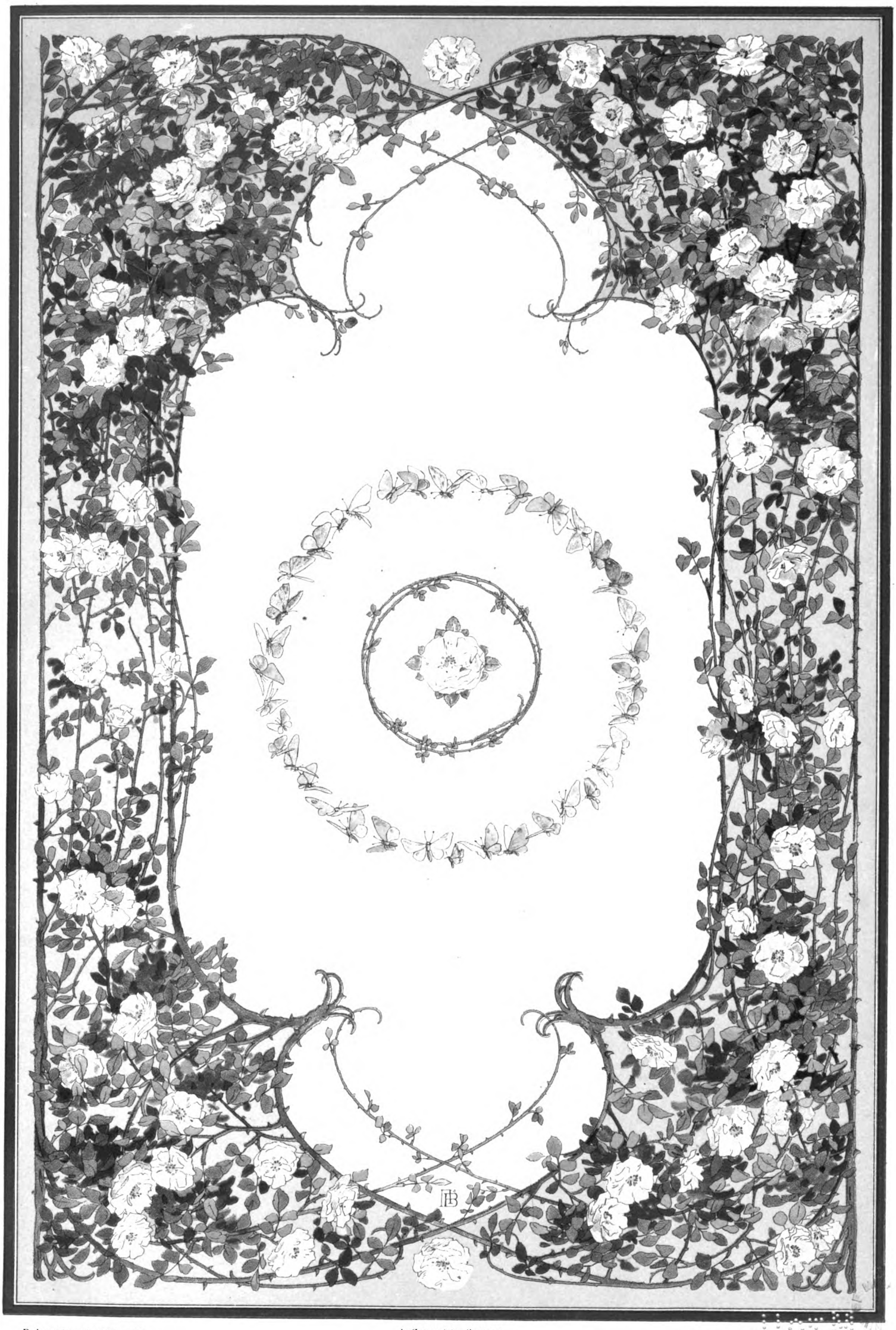
FOUNTAIN LIBRARY
NOV 25 1910

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 08454 2706

Mail

Plafond aus wilden Rosen.

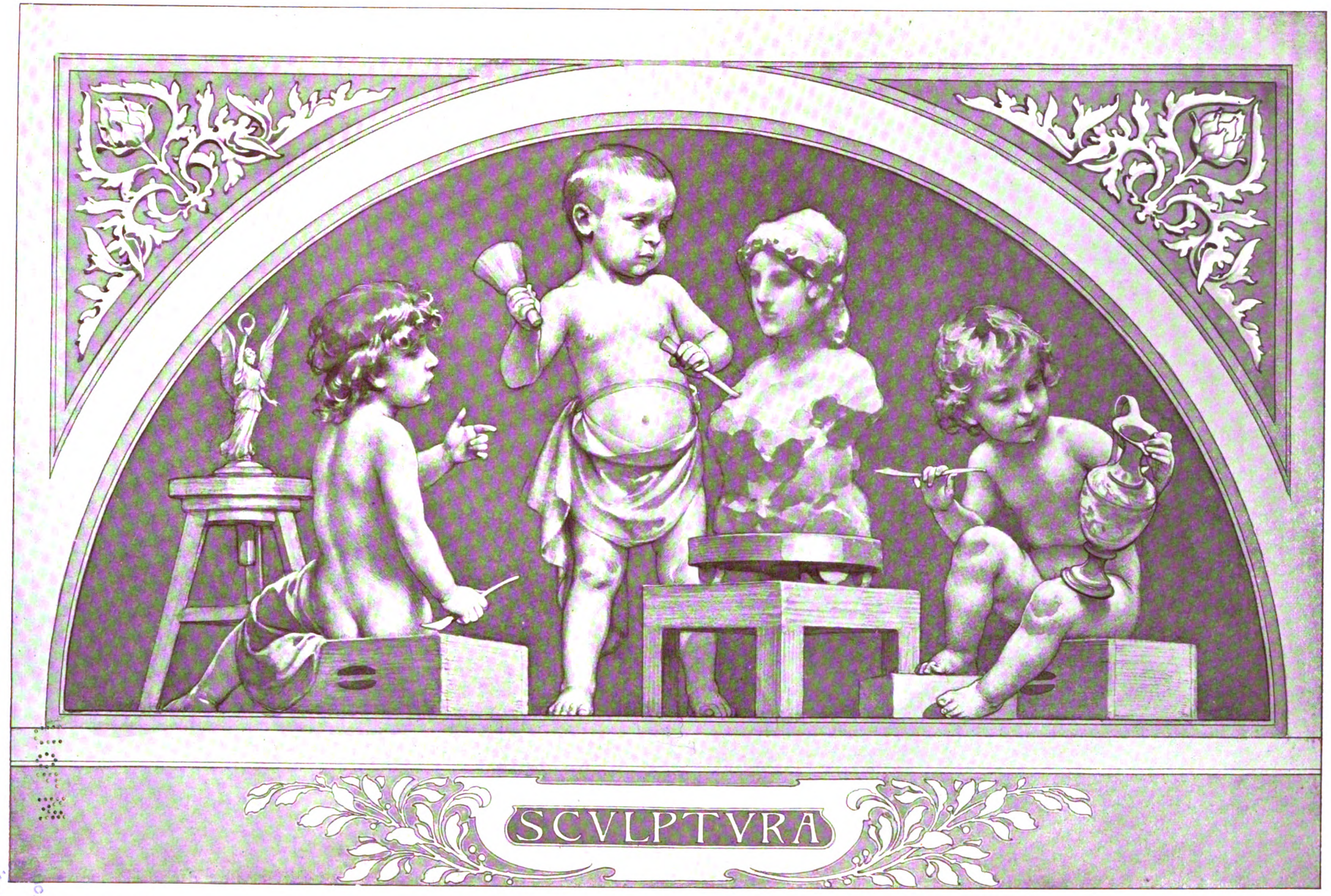


Dekorative Vorbilder XI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von A. Bollacher.

Lünette.

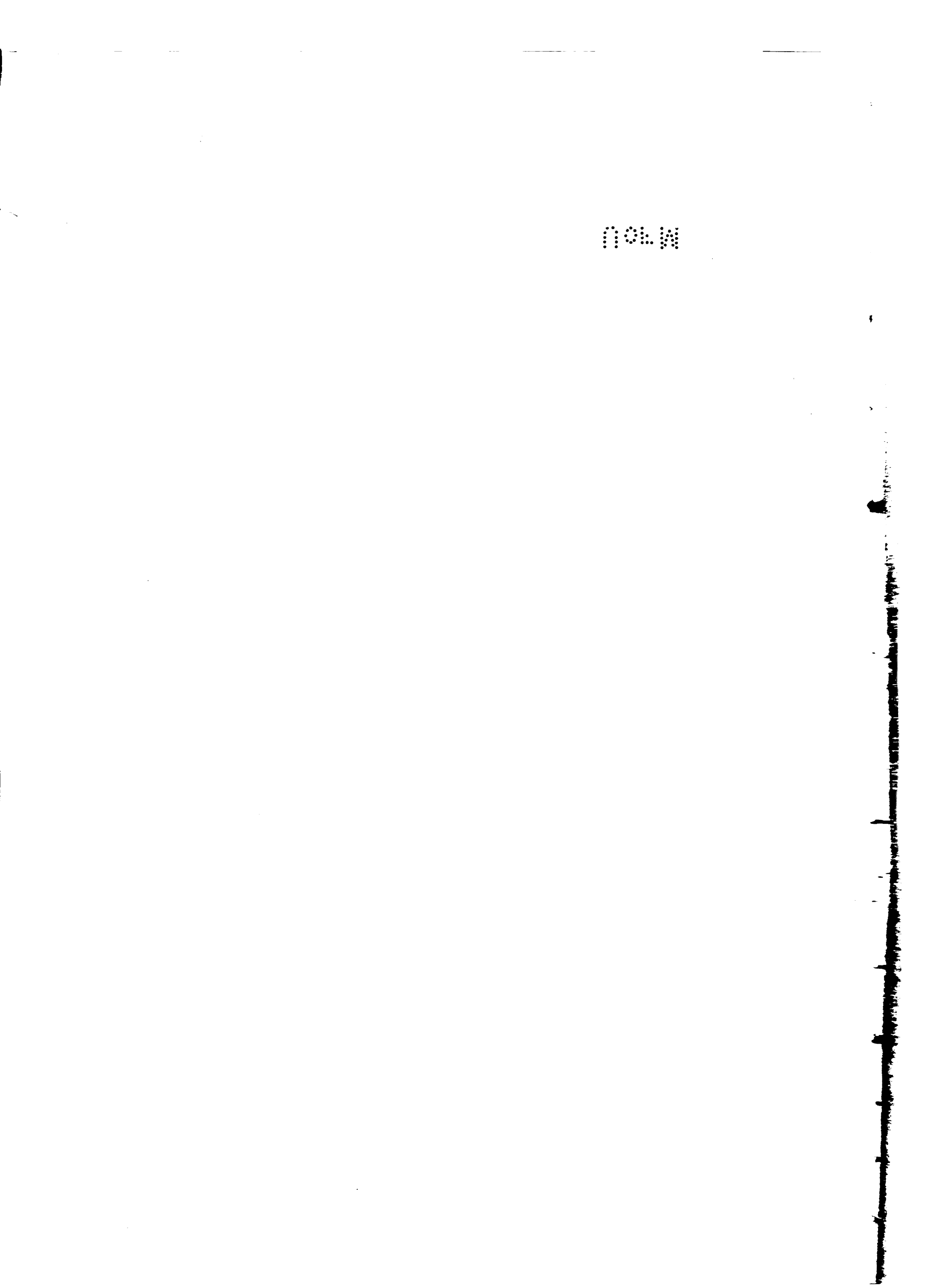
Skulptur.



Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

UNIV. OF MICH.

von Chr. Neureuther.



Holländischer Kanal.

Dekorative Vorbilder XI. M. Seeger, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von H. Cassiers.

Hochzeit.

54. 55.

tgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Professor G. Sturm.

UofM

Allegorie der

Dekorative Vorbilder XI.

M. Seeger, Stu

Nach einem Aquarell von

Wicke, Erdbeere, Kapuzinerkraut und Klee in dekorativer Anordnung.

UNIV. OF MICH

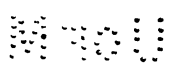
Dekorative Vorbilder XI. Hoffmann, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von A. Erdmann.

not in

Dekorative Vorbilder XI. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Entwürfen von L. Hellmuth.



Dekorative Vorbilder XI. M. Seeger, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von J. B. Engl.

11 1

Eckfüllungen in modernem Charakter.

Eckstein & Stähle, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Chr. Neureuther.

NOT IN

Lünette.

Dekorative Vorbilder XI. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

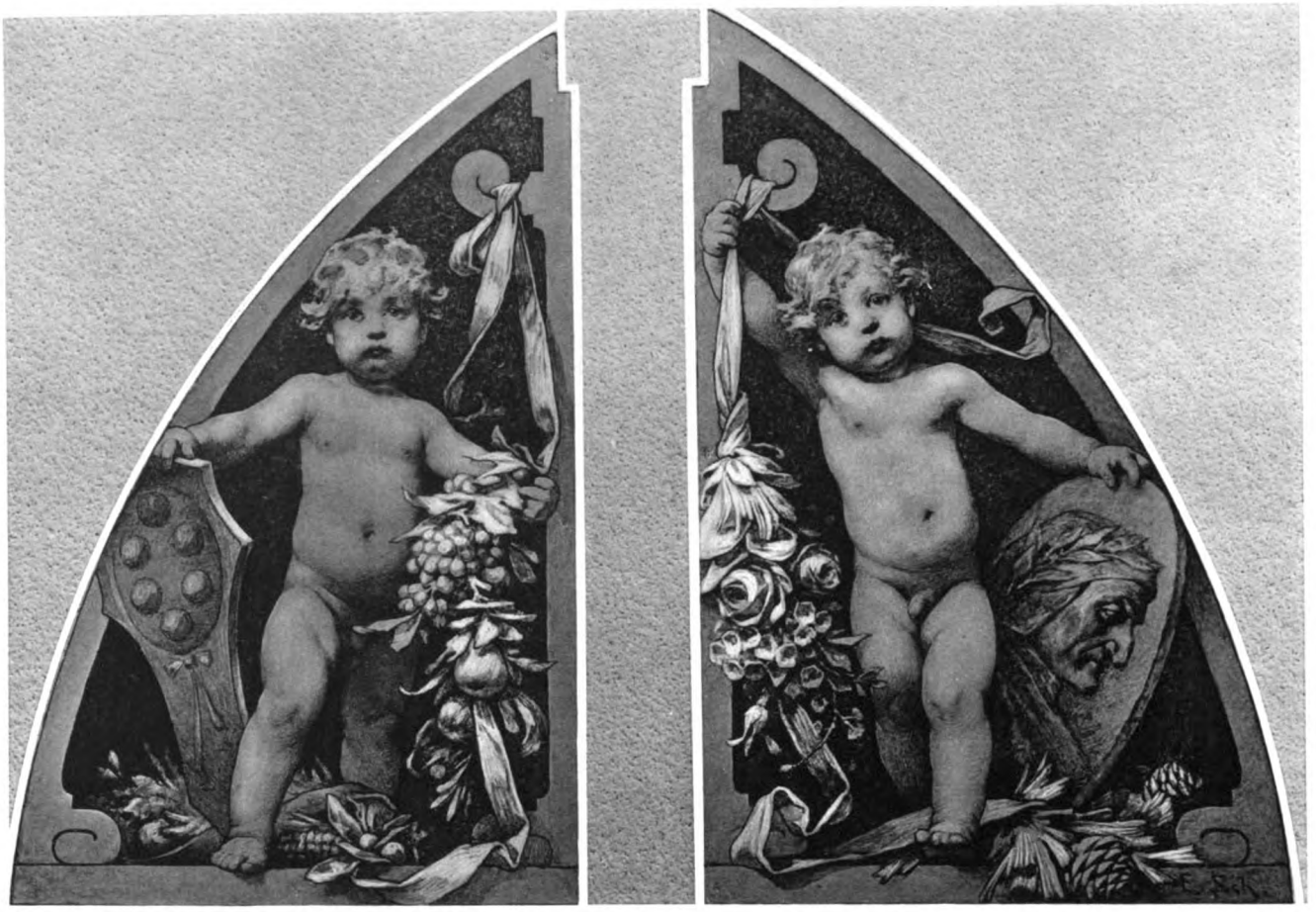
NOLM

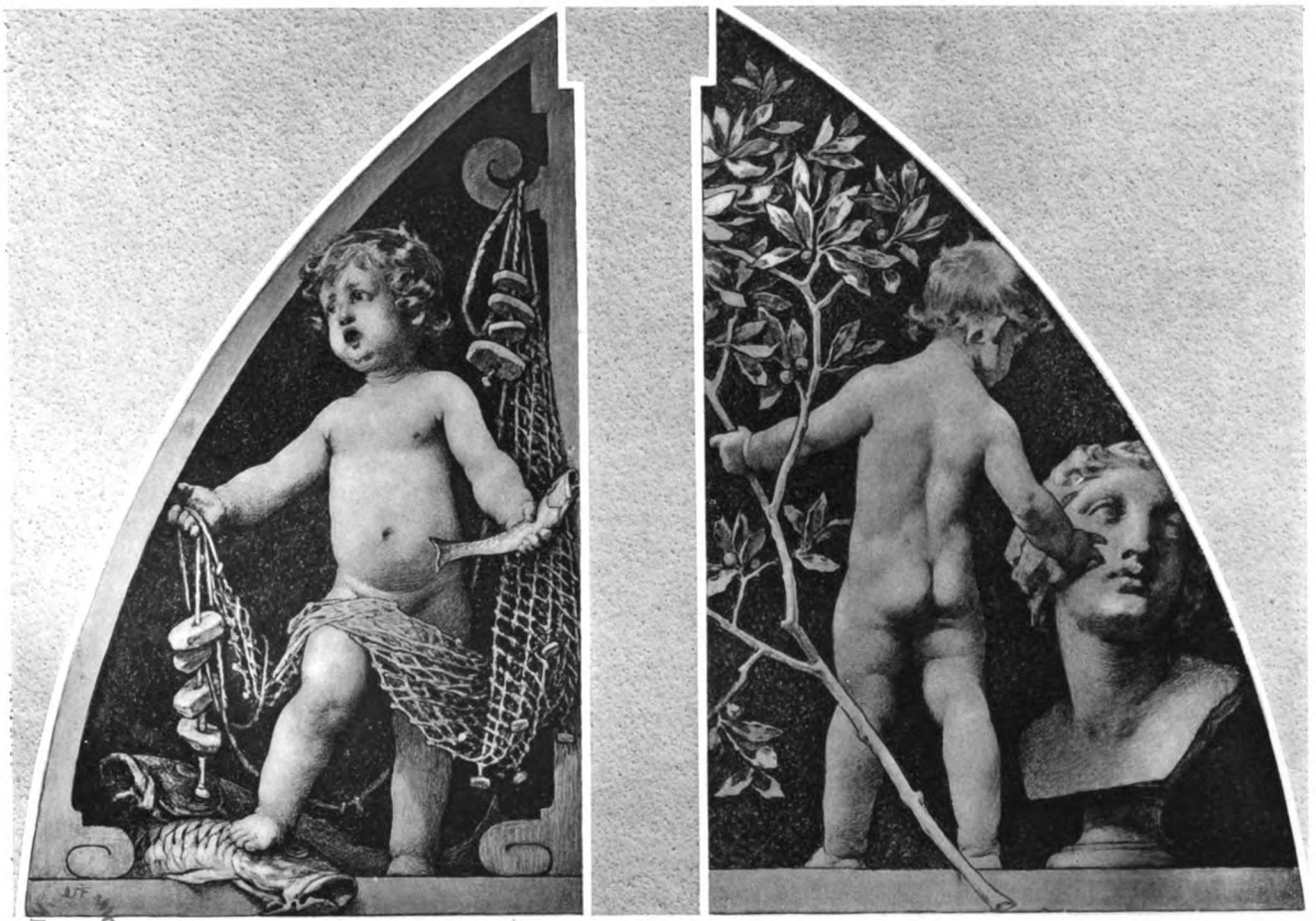
Moderne Bordüren.

UNIV. OF MICH.

Entworfen von L. Popineau.

Amoretten, Zwickelfüllungen.





Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Kartons von Professor E. Schurth.

Dekorative Vorbilder XI. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einer Oelstudie von Paul Wagner.

Entwürfe für dekorative Platten

Dekorative Vorbilder XI. Hoffmann, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

von Professor Anton Seder.

NOT FOR PUBLICATION

Moderne Eckverzierungen.

Entworfen von A. Erdmann.

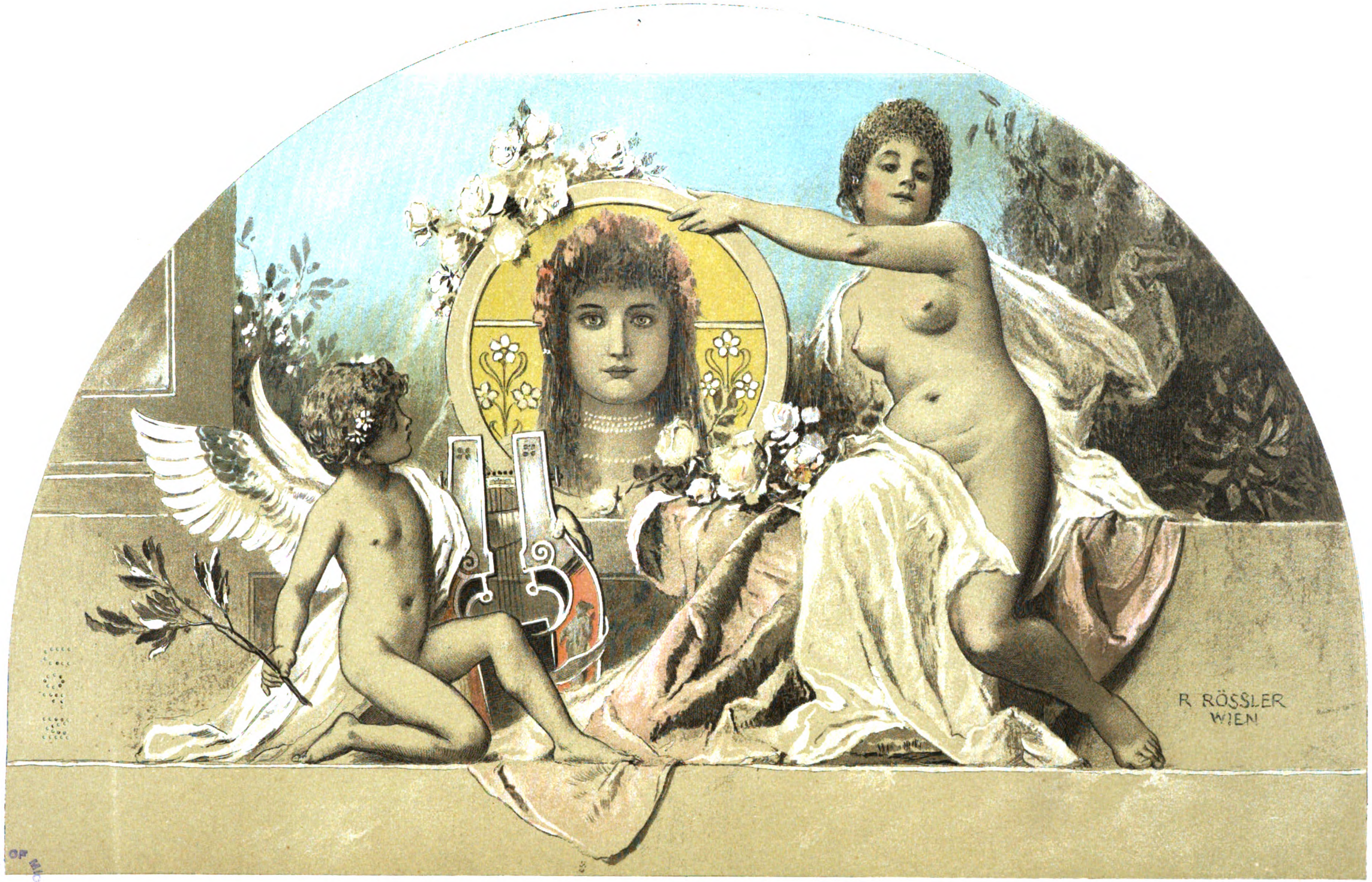
NPLM

UNIV. OF MICH.

Nach Aquarell von Catharina Klein.

E. Hochdanz Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.



Dekorative Vorbilder XI.
M. Seeger Stuttgart
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

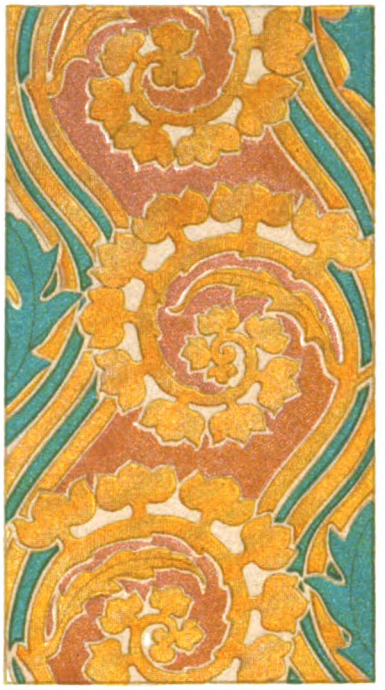
Nach einem Aquarell von Professor R. Rössler.

Frühling.

Winter.

Dekorative Vorbilder XI. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von J. B. Engl.



POPINEAU
BRIV. OF

Nach einem Entwurf von L. Popineau.

MOL.W

Dekorative Vorbilder XI. Eckstein & Stähle, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Entwürfen von R. Godron.

Lünette.

Musik.

Dekorative Vorbilder XI.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Moderne Vasen.

A. Gatternicht. Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

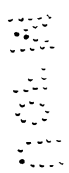
Entworfen von Professor Anton Seder.

Brokatmuster.

Dekorative Vorbilder XI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Wilh. Pastern.

Nach einem Aquarell von A. Cammissar.



Vogelfriese.

Dekorative Vorbilder XI.

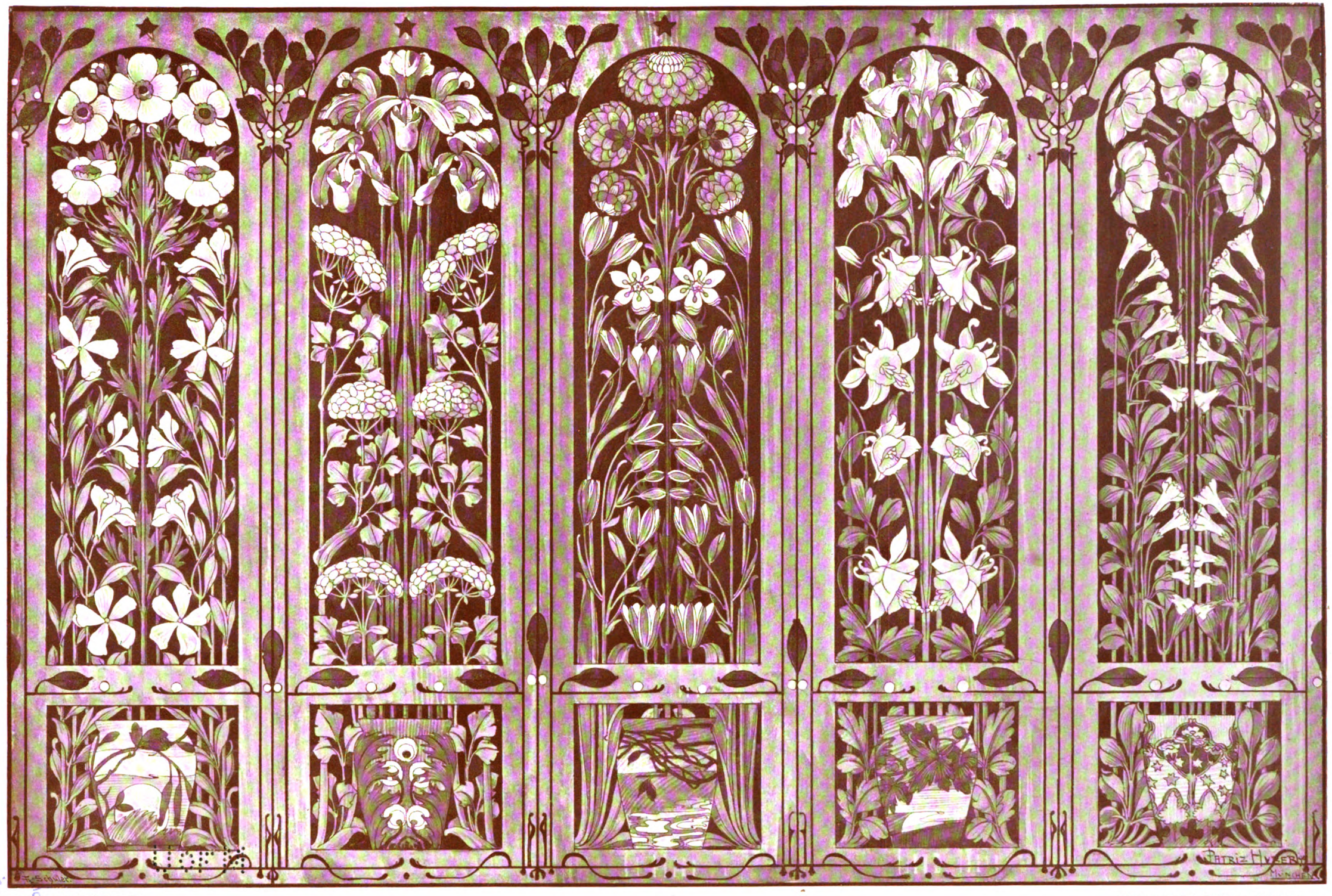
Eckstein & Stähle, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Entwürfen von Professor G. Sturm.

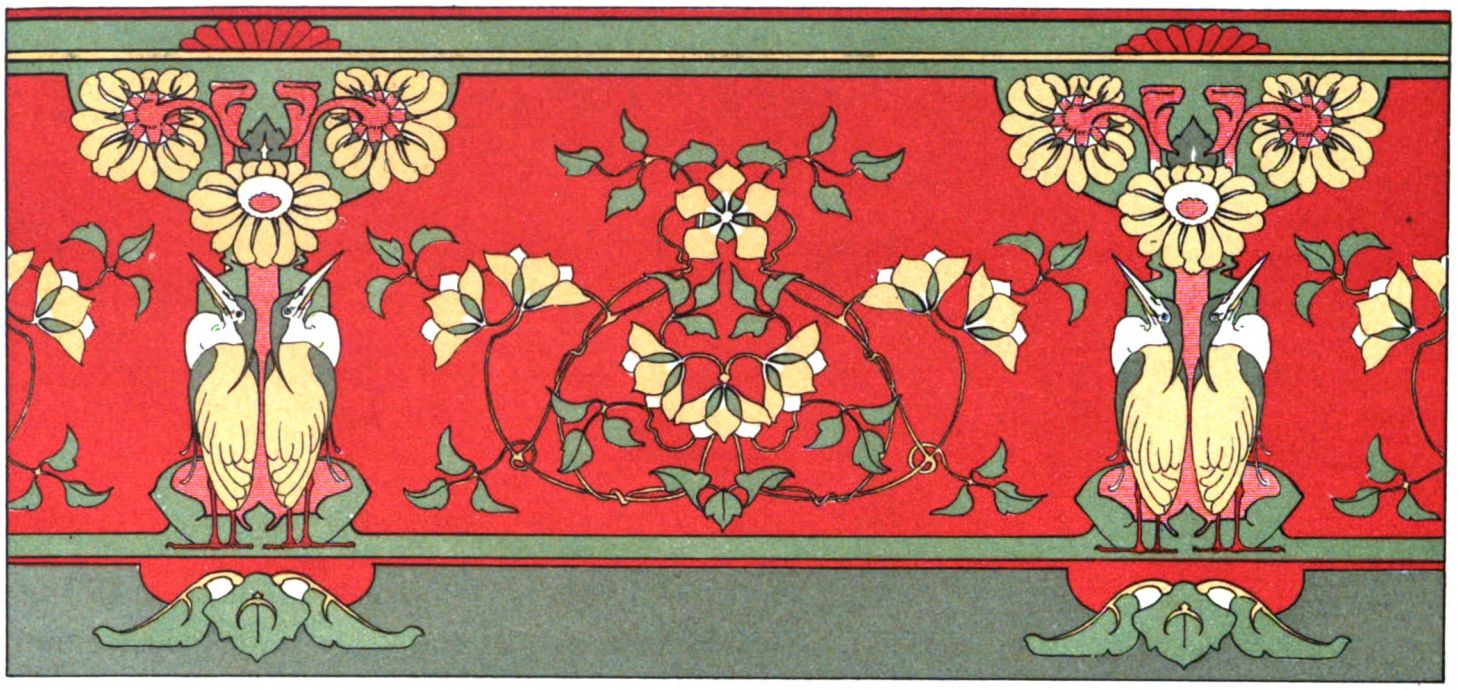
Dekorative Vorbilder XI. M. Seeger, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

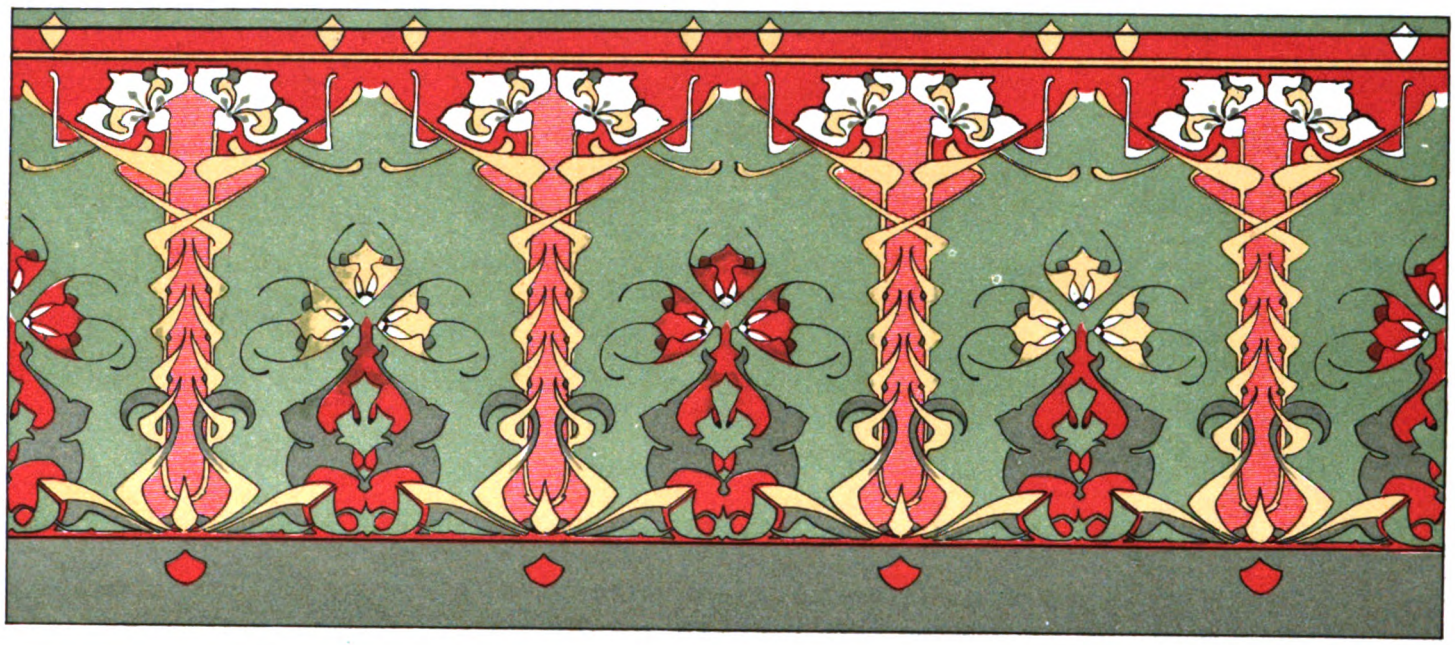
Nach einem Aquarell von S. Lucius.

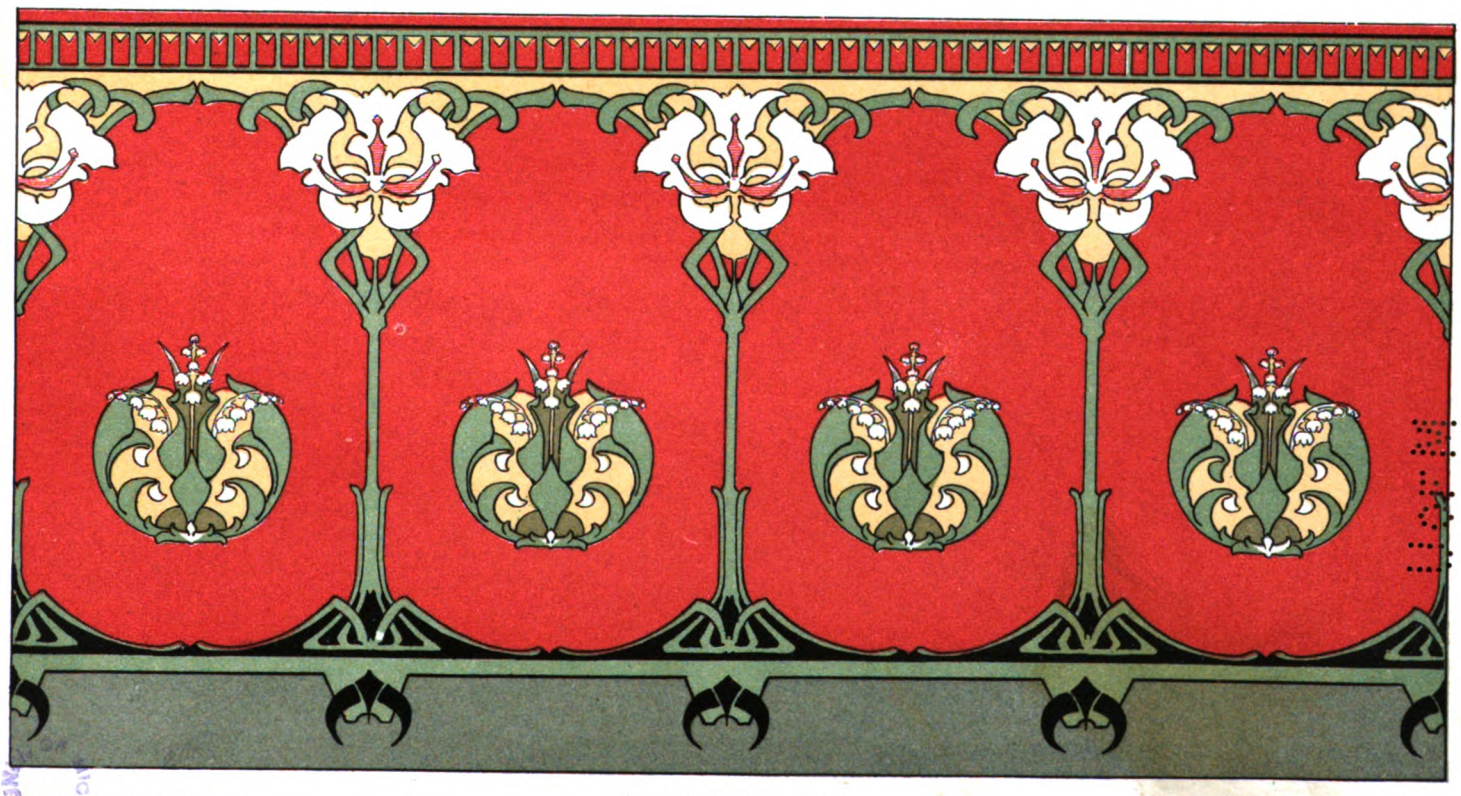


Nach Tuschzeichnung von Patriz Huber.

Motive für Sockelbemalungen.







Dekorative Vorbilder XI. Eckstein & Stähle, Stuttgart Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Entwürfen von J. B. Heukelom.

Weinernte.

Dekorative Vorbilder XI. M. Seeger, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einem Aquarell von Prof. G. Sturm.

NOT

Allegorische Gehänge.

Musik und Tanz.

UofM

Nach Aquarellen von Professor G. Sturm.

Jubiläums-Adresse der österreichischen Börsen.

SEINER
KAISERLICHEN UND KÖNIGLICHEN
APOSTOLISCHEN
MAJESTÄT
FRANZ IOSEPH I.
VON GOTTES GNADEN KAISER VON OESTERREICH,
APOSTOLISCHER KOENIG VON UNGARN,
KOENIG VON BÖHMEN, VON DALMATIEN, KROATIEN, SLAVONIEN,
GALIZIEN, LODOMERIEN UND ILLYRIEN, ERZHERZOG VON
OESTERREICH, GROSSHERZOG VON KRAKAU, HERZOG VON LOTHRIN-
GEN, SALZBURG, STEYER, KÄRNTHEN, KRAIN, BUKOWINA, OBER- UND
NIEDERSCHLESIEN, GROSSFÜRST VON SIEBENBÜRGEN; MARKGRAF
VON MÄHREN, GEFÜRSTETER GRAF VON HABSBURG UND TIROL
ETC.ETC.
1848
1898
C. Angerer & Göschl Sc.

Dekorative Vorbilder XI.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach dem Original von Professor R. Rössler.

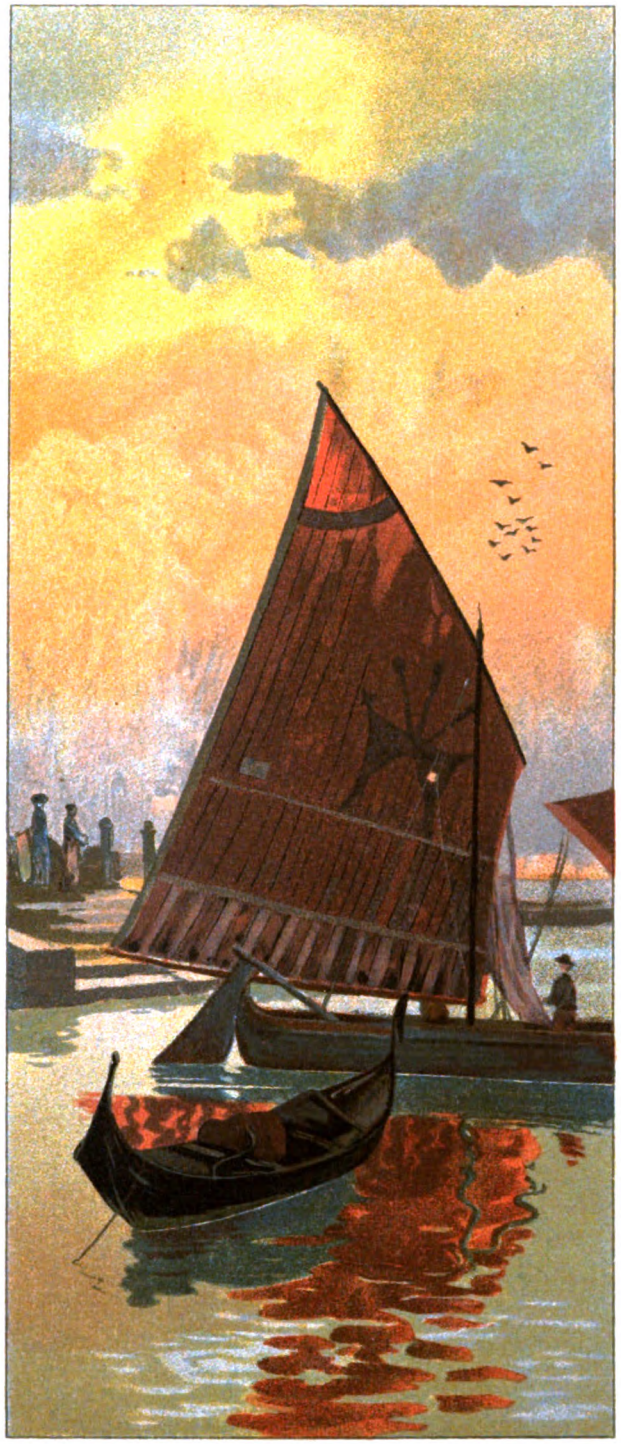
NOT FOR PUBLICATION

Wanddekorationen für eine Weinstube.

Dekorative Vorbilder XI. M. Seeger, Stuttgart Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einem Aquarell von Professor A. Seder.

Venetianische Landschaften.



U of M
UNIV. OF MICH.

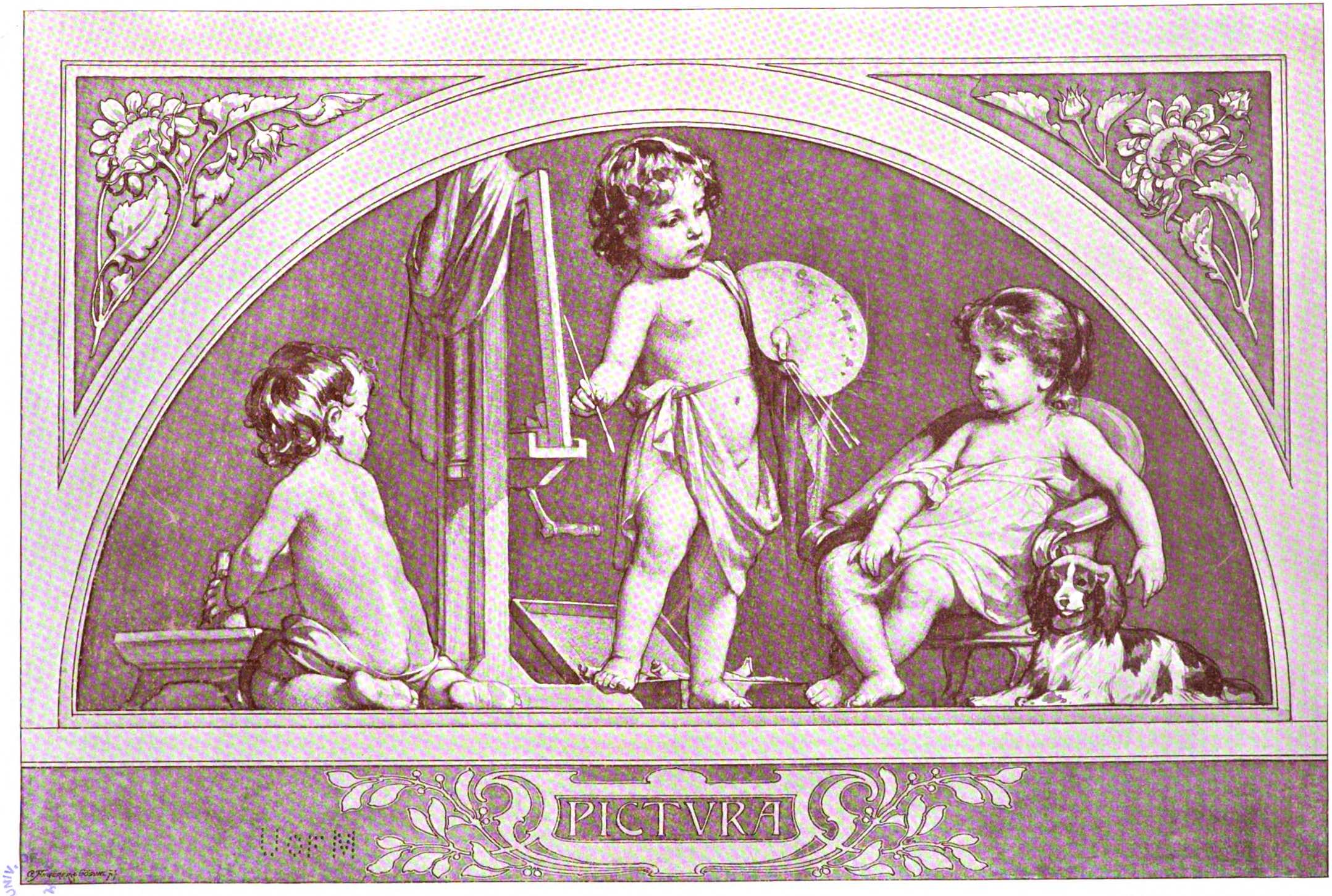
Dekorative Vorbilder XI.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von M. Frey.

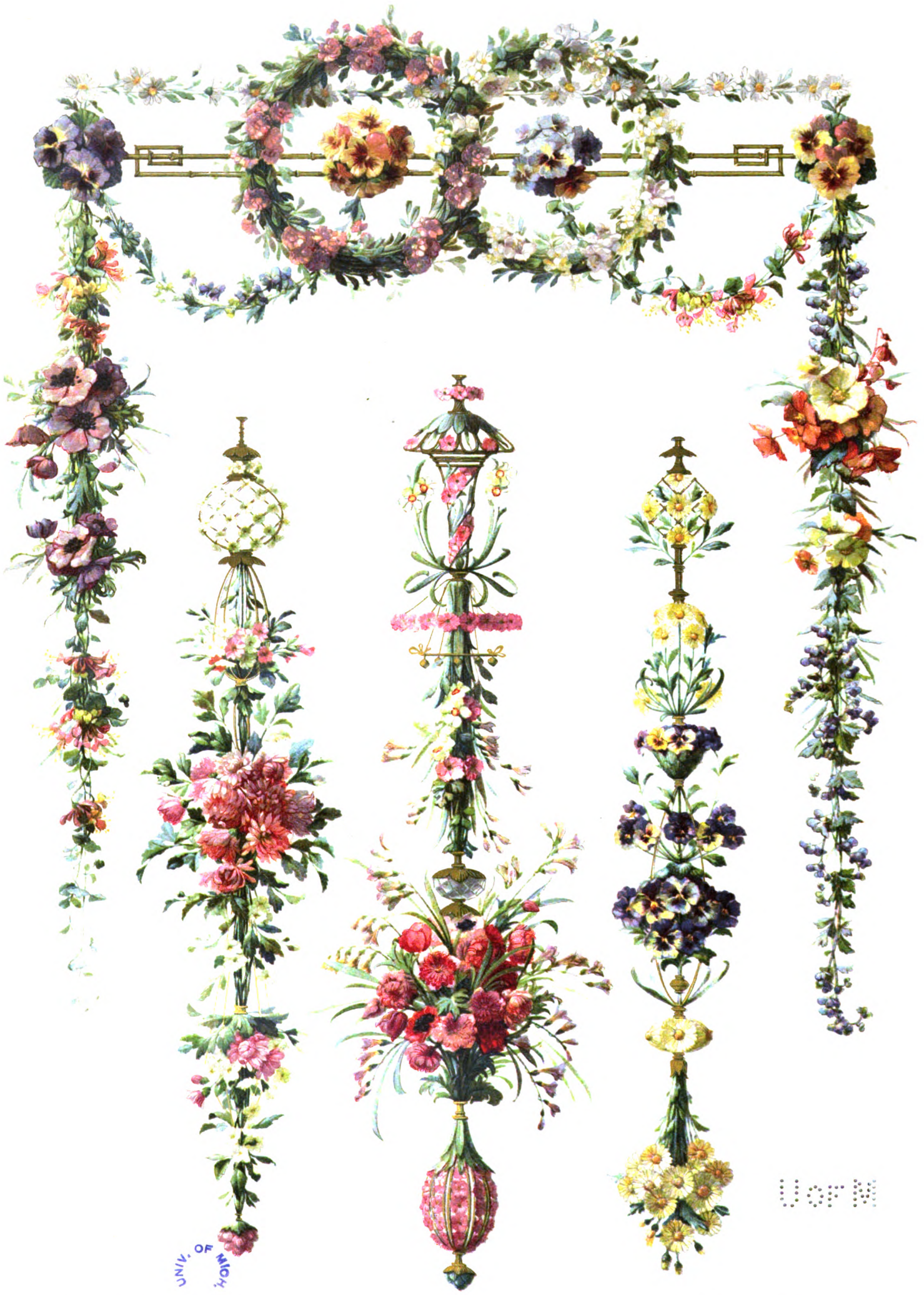
Lünette.



Dekorative Vorbilder XI. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einer Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Blumen-Gewinde.



UNIV. OF MICH.

UofM

Dekorative Vorbilder XI.

M. Seeger, Stuttgart.

Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einem Aquarell von Professor A. Seder.

MAU

Figuraler Plafond.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einem Aquarell von P. von Gastgeb.

See-Tiere und -Pflanzen.

Nach einem Aquarell von L. Popineau.

Dekorative Vorbilder XI. Hoffmann, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

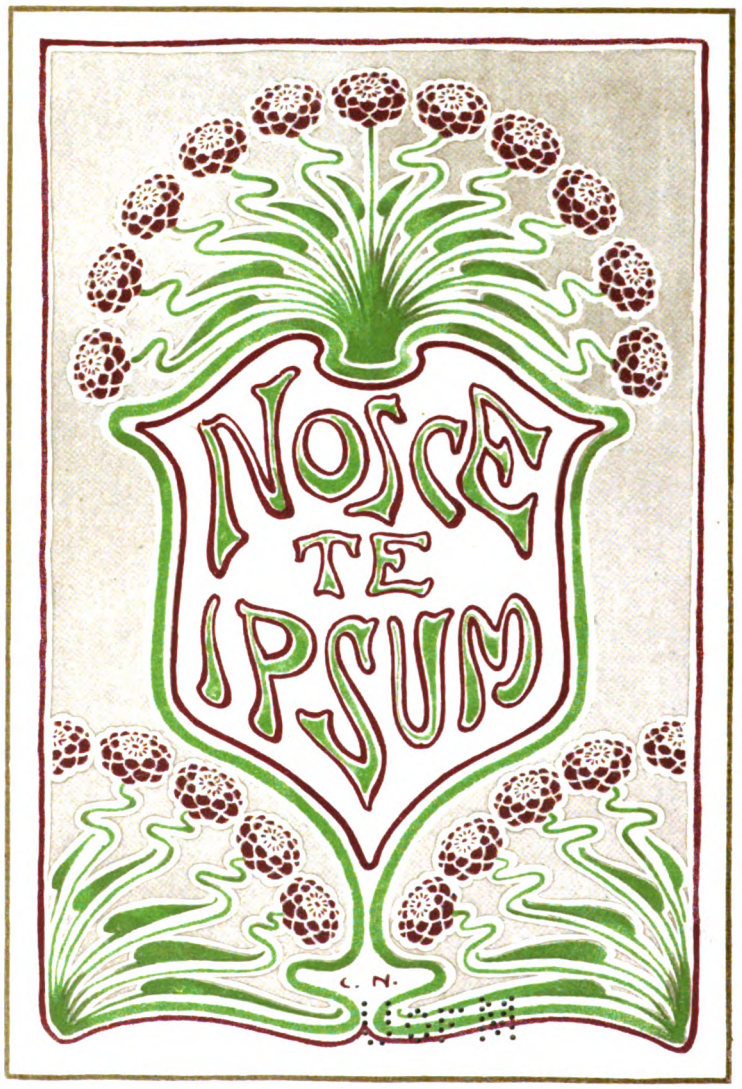
Nach einem Entwurf von Professor Anton Seder.

Dekorative Vorbilder XI. A. Bachhaus, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einem Aquarell von Johanna Beckmann.

NOW

Moderne Buchdecken.



Dekorative Vorbilder XI. M. Seeger, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Entwürfen von Chr. Neureuther.

NOT

Figürliche Füllungen.

UNIV. OF MICH.

M. Seeger, Stuttgart

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von Professor G. Sturm.

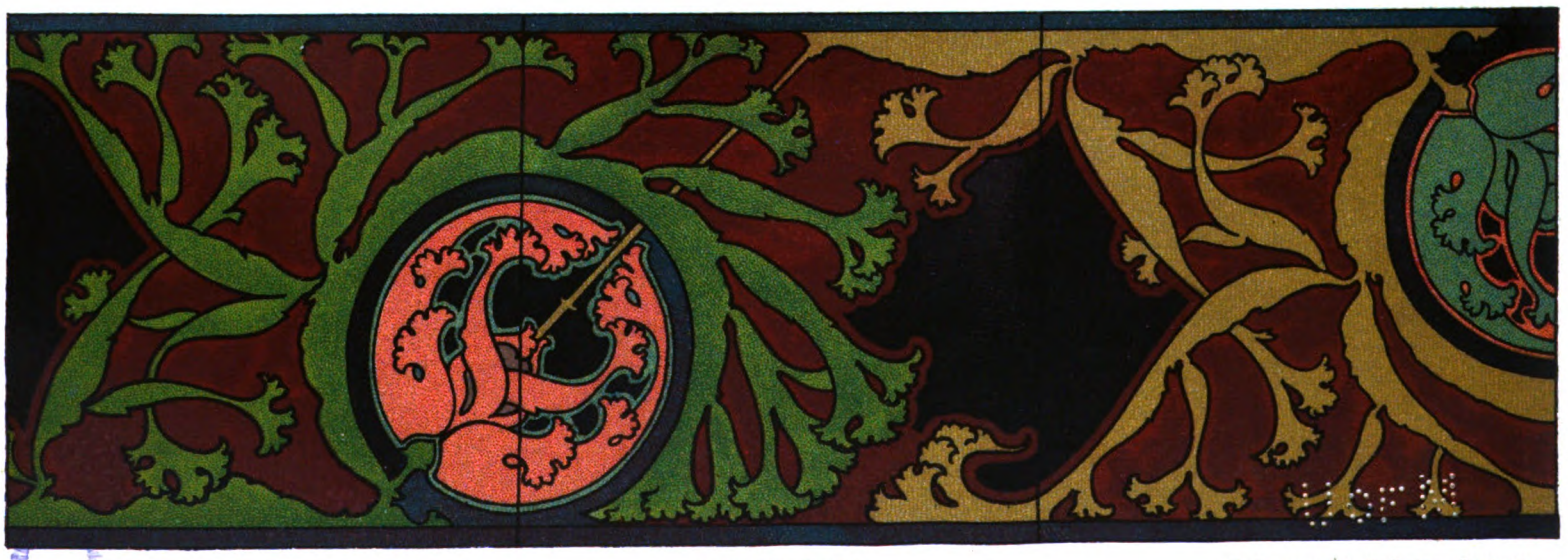
Ornamentale Variationen über Löwenzahn.

Dekorative Vorbilder XI. Hoffmannsche Buchdruckerei, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Im. Pahissa.

NOT

Kakadu.



Dekorative Vorbilder XI. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einem Entwurf von Professor G. Sturm.

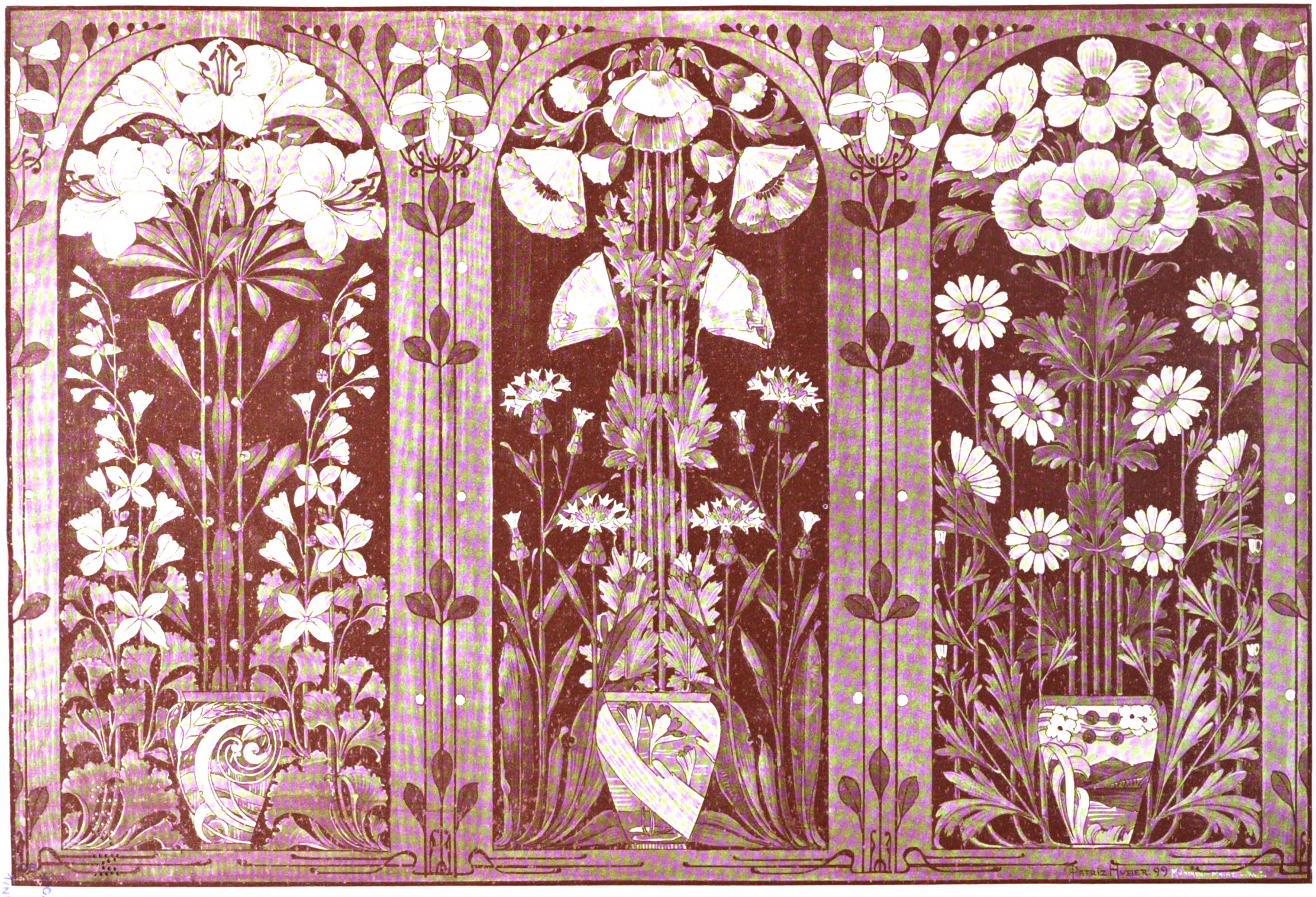
Figuraler Gobelin.

Dekorative Vorbilder XI. M. Seeger Stuttgart Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einem für die Gobelin-Manufaktur zu Paris gefertigten Entwurfe von P. V. Galland.

Mobil

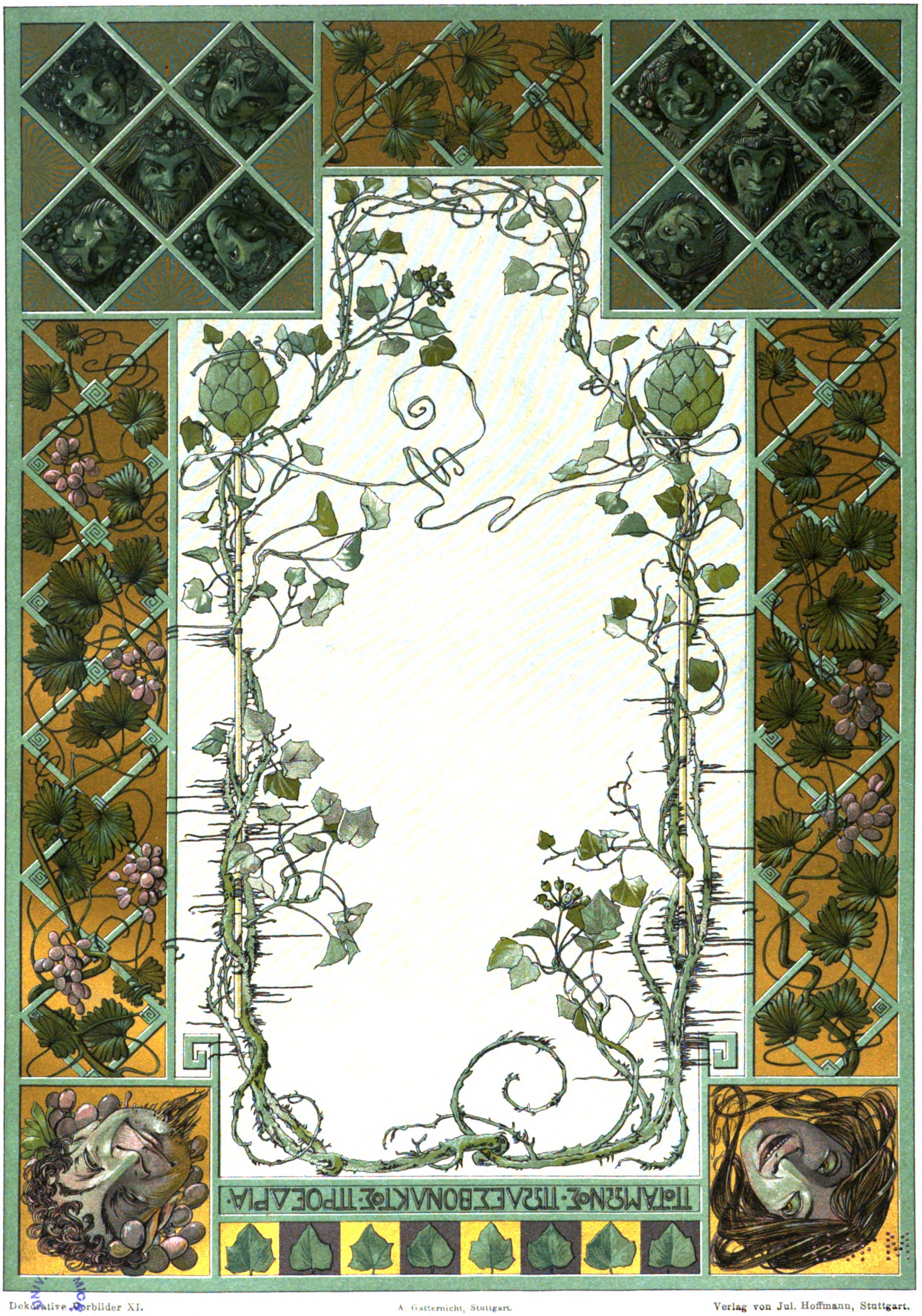
Entwürfe zu Intarsia-Füllungen.



Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von Patriz Huber.

Plafond für eine Weinstube.



Nach Aquarell von Professor Anton Seder.

Frühling.

UofM

Nach Aquarell von Professor Rud. Rössler.

Mail

Brombeeren.

U of M

Nach Aquarell von Catharina Klein.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Taf. 39. **Wanddekoration.** Nach Aquarell von A. Erdmann.

Taf. 40. **Moderne Pflanzen-Ornamente.** Nach einem Entwurf von L. Popineau.

Taf. 41. **Stimmungslandschaften.** Nach Aquarellen von J. B. Engl.

Taf. 42. **Widmung an die Kunst. Lünette.** Nach einem Aquarell von Prof. Rud. Rössler.

Taf. 43. **Christblumen.** Nach Aquarell von Catharina Klein.

Taf. 44. **Moderne Eckverzierungen.** Entworfen von A. Erdmann.

Taf. 45. **Entwürfe für dekorative Platten** von Professor Anton Seder.

Taf. 46. **Birkhahn.** Nach einer Oelstudie von Paul Wagner.

Taf. 47. **Amoretten, Zwickelfüllungen.** Nach Kartons von Professor E. Schurth.

Taf. 48. **Moderne Bordüren.** Entworfen von L. Popineau.

Taf. 49. **Lünette: Architektur.** Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 50. **Eckfüllungen im modernen Charakter.** Entworfen von Chr. Neureuther.

Taf. 51. **Stimmungslandschaften.** Nach Aquarellen von J. B. Engl.

Taf. 52. **Moderne Füllungen.** Nach Entwürfen von L. Hellmuth.

Taf. 53. **Wicke, Erdbeere, Kapuzinerkraut und Klee in dekorativer Anordnung.** Nach Tuschzeichnung von A. Erdmann.

Taf. 54. 55. **Allegorie der Hochzeit.** Nach einem Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 56. **Holländischer Kanal.** Nach Aquarell von H. Cassiers.

Taf. 57. **Moderne Medaillons.** Weibliche Köpfe in pflanzlichem Schmuck. Entworfen von R. Beauclair.

Taf. 58. **Entwürfe für Buchumschläge.** Entworfen von Chr. Neureuther.

Taf. 59. **Lünette: Skulptur.** Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 60. **Plafond aus wilden Rosen.** Nach Aquarell von A. Bollacher.

INHALTS-VERZEICHNIS

Taf. 1. **Brombeeren.** Mach Aquarell von Catharina Klein.

Taf. 2. **Frühling.** Nach Aquarell von Professor Rud. Rössler.

Taf. 3. **Plafond für eine Weinstube.** Nach Aquarell von Professor Anton Seder.

Taf. 4. **Entwürfe zu Intarsia-Füllungen.** Nach Tuschzeichnung von Patriz Huber.

Taf. 5. **Holländische Stimmungslandschaften.** Nach Aquarellen von H. Cassiers.

Taf. 6. **Figuraler Gobelin.** Nach Entwurf von P. V. Galland.

Taf. 7. **Kakadu.** Nach Entwurf von Prof. G. Sturm.

Taf. 8. **Ornamentale Variationen über Löwenzahn.** Entworfen von Im. Pahissa.

Taf. 9. **Figürliche Füllungen.** Nach Aquarellen von Professor G. Sturm.

Taf. 10. **Moderne Buchdecken.** Nach Entwürfen von Ch. Neureuther.

Taf. 11. **Trauben.** Nach einem Aquarell von Johanna Beckmann.

Taf. 12. **Rokoko-Motive.** Nach einem Entwurf von Professor Anton Seder.

Taf. 13. **See-Tiere und -Pflanzen.** Nach Aquarell von L. Popineau.

Taf. 14. **Holländische Landschaften in Delfter Manier.** Nach Tuschzeichnungen von H. Cassiers.

Taf. 15. **Figuraler Plafond.** Nach Aquarell von P. von Gastgeb.

Taf. 16. **Blumengewinde.** Nach Aquarell von Professor Anton Seder.

Taf. 17. **Lünette: Die Malerei.** Nach einer Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 18. **Quadratische Füllungen.** Nach Entwürfen von L. Hellmuth.

Taf. 19. **Venetianische Landschaften.** Nach Aquarellen von M. Frey.

Taf. 20. **Pflanzliche Bordüren.** Entworfen von R. Godron.

Taf. 21. **Wanddekoration für eine Weinstube.** Nach einem Aquarell von Professor A. Seder.

Taf. 22. **Jubiläums-Adresse der österreichischen Börsen.** Nach dem Original von Prof. Rud. Rössler.

Taf. 23. **Allegorische Gehänge: Musik und Tanz.** Nach Aquarellen von Professor G. Sturm.

Taf. 24. **Ornamentale Variationen über die Tabakpflanze.** Nach einem Entwurfe von J. B. Heukelom.

Taf. 25. **Entwürfe für Tischkarten** von R. Beauclair.

Taf. 26. **Weinernte.** Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

Taf. 27. **Motive für Sockelbemalungen.** Nach Entwürfen von J. B. Heukelom.

Taf. 28. **Vögel in phantastischer Darstellung.** Nach einem Original von R. Beauclair.

Taf. 29. **Entwürfe zu Intarsia-Füllungen.** Nach Tuschzeichnungen von Patriz Huber.

Taf. 30. **Holländische Uferscene.** Nach Aquarell von H. Cassiers.

Taf. 31. **Antikes Gastmahl.** Nach Aquarell von S. Lucius.

Taf. 32. **Vogelfriese.** Nach Entwürfen von Professor G. Sturm.

Taf. 33. **Naturalistische Bordüren.** Nach Zeichnungen von C. Adams.

Taf. 34. **Sockelverzierungen und Wandfriese.** Nach einem Aquarell von A. Camissar.

Taf. 35. **Brokatmuster.** Entworfen von Wilh. Pastern.

Taf. 36. **Moderne Vasen.** Entworfen von Professor Anton Seder.

Taf. 37. **Lünette: Musik.** Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 38. **Eckstücke und Bordüren.** Nach Entwürfen von R. Godron.

160719

Druck der Hoffmann'schen Buchdruckerei in Stuttgart.

DEKORATIVE VORBILDER

EINE SAMMLUNG VON FIGÜRLICHEN DARSTELLUNGEN, KUNSTGEWERBLICHEN VERZIERUNGEN, PLASTISCHEN ORNAMENTEN, DEKORATIVEN TIER- UND PFLANZEN-TYPEN, ALLEGORIEEN, HERALDISCHEN MOTIVEN, TROPHÄEN ETC.

FÜR

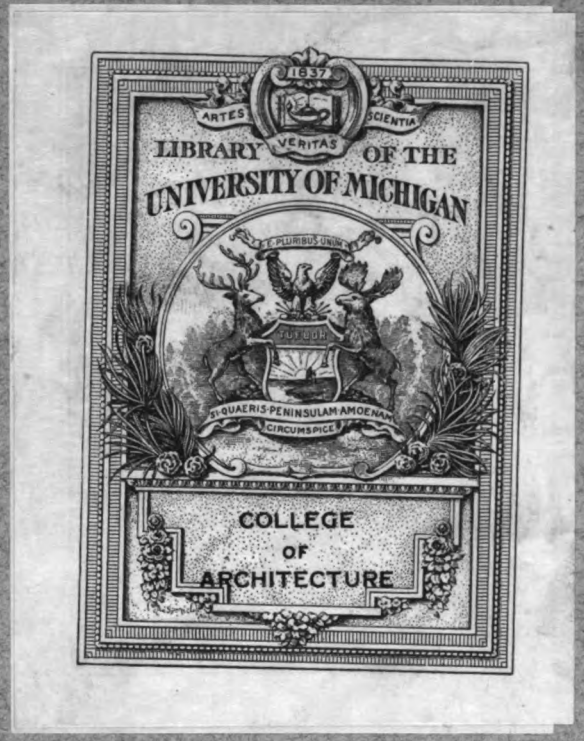
ZEICHNER, MALER, GRAPHISCHE KÜNSTLER, DEKORATEURE, BILDHAUER, ARCHITEKTEN

ELFTER BAND

STUTTGART
VERLAG VON JULIUS HOFFMANN
1900

Pb, 5, 14, 18, 20, 24, 25, 29, 30, 33, 39, 57 missing,

ARCHITECTURAL
LIBRARY
NK
3
.D33


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE
COLLEGE
OF
ARCHITECTURE

D 404493